



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2024-06-24 14:13:39. Érkeztetési szám: EB00751830

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Nyilvántartási szám: 01-02-0001770

Tárgyév: 2023

Időszak terjedelme: egész év töredék év 2023-01-01 2023-12-31
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 3

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 3 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 3 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

Szervezet neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 7 5

Település: Budapest

Közterület neve: Rumbach Sebestyén

Közterület jellege: utca

Házzszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 0 1 7 7 0

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 2 2 6 5 / 1 9 9 0

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 0 2 4 9 4 5 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Lábán Katalin Mária

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 4 - 0 5 - 3 1



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	17 060		15 595
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	17 060		15 595
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	54 724		42 352
I. Készletek	278		215
II. Követelések	34 378		26 591
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	20 068		15 546
C. Aktív időbeli elhatárolások	4 740		2 147
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	76 524		60 094
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	63 299		49 612
I. Induló tőke/jegyzett tőke	10		10
II. Tőkeváltozás/eredmény	49 030		63 289
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	14 581		-13 691
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	-322		4
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	2 974		3 119
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	2 974		3 119
G. Passzív időbeli elhatárolások	10 251		7 363
FORRÁSOK ÖSSZESEN	76 524		60 094



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	20 689		31 738	3 480		4 273	24 169		36 011
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	76 179		27 370				76 179		27 370
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	75 999		26 740				75 999		26 740
ebből: adományok	80		612				80		612
4. Pénzügyi műveletek bevételei			1						1
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	96 868		59 109	3 480		4 273	100 348		63 382
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	96 868		59 108	3 480		4 273	100 348		63 381
5. Anyagjellegű ráfordítások	53 147		45 622	3 802		4 237	56 949		49 859
6. Személyi jellegű ráfordítások	26 828		23 982				26 828		23 982
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	4 505		3 727				4 505		3 727
7. Értékcsökkenési leírás	1 802		1 888				1 802		1 888
8. Egyéb ráfordítások	509		1 307			32	509		1 339
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1		2				1		2
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	82 287		72 801	3 802		4 269	86 089		77 070
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	82 287		72 801				82 287		72 801
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	14 581		-13 692	-322		4	14 259		-13 688
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	14 581		-13 692	-322		4	14 259		-13 688

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2024.06.24 14.18.02



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	54 743		18 100				54 743		18 100
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	500		4 000				500		4 000
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás	3 752		4 045				3 752		4 045
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	181		290				181		290
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	80		612				80		612

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2024.06.24 14.18.02



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Saját bemutatók: 2023.04.01 – Dühöngő, 2023.05.18 – Multság-Zabawa, 2023.05.26 – A virtuóz,
2023.10.20 – Mariella Mehr élete, 2023.12.23 – Zord idők
Befogadott bemutatók: 2023.01.21 – A varjúkirály, 2023.03.26 – Ovibrader, 2023.04.17 – I Have
Embraced Them, 2023.10.18 – Anonim szerelmek.
2023.12.08-2023.12.10 – RS9 OFF Fesztivál
Továbbjárszások: Saját – 12 előadás, 84 alkalommal, Befogadott – 183 alkalom
Magunkra ismerünk egymásban, egymásra ismerünk magunkban című színházi nevelési
programunk a tárgyévben is folytatódott, és a nyári táborok is megrendezésre kerültek.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

9 bemutató (5 saját, 4 befogadott)
89 saját előadás, 187 befogadott
Színházi nevelési program, Drámairó és színjátszó tábor



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület**7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	100 348	63 382
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	181	290
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	100 167	63 092
H. Összes ráfordítás (kiadás)	86 089	77 070
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	26 828	23 982
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	82 287	72 801
K. Adózott eredmény	14 259	-13 688
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-942-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-942-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>
PK-942-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-942-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>



ASTORIA SZÍNHÁZI EGYESÜLET / RS9 SZÍNHÁZ

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2023. március 1 – 2023. december 31. / 2024. január 1 – 2024. február 29.

Az év számokban:

90 saját előadás

6 saját bemutató (3 koprodukciós)

4 befogadott bemutató

10164 össznéző

Színházunk elérhetőségei: 1075. Budapest, Rumbach S. u. 9. / +36 1 269 6610

www.rs9.hu / www.instagram.com/rs9szinhaz / www.facebook.com/rs9official

SAJÁT BEMUTATÓK:

A VIRTUÓZ – CZIFFRA GYÖRGY [\(videólink\)](#)

bemutató: 2023.05.26.

Pruzsinszky Sándor darabját a Junion Színházzal közösen mutattuk be, 2023. május 26-án, az RS9 Színház Színháztermében. Az előadásban egy kivételes zongorista élete elevenedik meg, akit a sors állandóan le- és feldobált „a végső mélységekből az események hullámtarajáig”.

Zenebohóc, bárzenész vagy elhivatott művész? Töredékes históriájának visszatérő képe az embert fenyegető szellemi halál, amely, amikor már minden veszni látszik, újabb művészi feltámadásba változik át.

Az előadás alkotói: Kókai János, Kassai László, Pusztai Luca / Santana Somogyi Lorena, Nagy Ferenc, Kassai László és Makray Gábor színészek, valamint Csáki Rita fénytervező, Duró Gábor dramaturg, Vadász István díszlettervező, és Koleszár Bazil Péter rendező.



DÜHÖNGŐ [\(videólink\)](#)

bemutató: 2023.04.01.

Menzátor Héresz Attila rendezőként évről-évre, újabb és újabb ötletekkel találja meg színházunkat, a 2020. januárja óta töretlen sikerrel futó, Budapest fölött az ég c. koprodukciós előadásunkat követően



Nem is én vagyok ez már! bemutatónak örvendhettünk, idén **április 1-jén pedig a [Dühöngő](#)** című ötszereplős drámáját mutattuk be. Negyven az új húsz? Vagy harminc az új hatvan? Kicsúsunk az időből, haver. Forradalmi nézeteink, világmegváltó terveink révbe érnek, vagy csak egymást nyúzva vekengünk a négy fal között s közben homályba veszve eltűnünk a horizonton nyomtalanul, mintha ott se lettünk volna soha? Ja, igen, öcsém,

ez egy kispályás világ – fogjuk csak rá- és mi a kispadon ülünk, annak is a legszélén, és nem csinálunk semmit! Semmit!

Írta: Sediánszky Nóra, **Rendezte** és a játékteret tervezte: Menzátor-Héresz Attila **Alkotótársai:**

Miklós Marcell, Kálóczi Orsolya, Fantoly Nikolett és Dióssi Gábor színészek voltak.

MULATSÁG – ZABAWA [\(videólink\)](#)

bemutató: 2023.05.18.

Sardar Tagirovsky is azon rendezők közé tartozik, aki vissza-visszatér az RS9 Színházba. Májusban háromszereplősét mutathattuk be: Mulatság-Zawaba „Az élet (születés), a nász (szerelem) és a halál (temetés) szertartása egy felvonásban.”

Az abszurd az új valóság. Az elmúlt időszakban bebizonyosodott, hogy a világ sokkal törekenyebb, mint gondoltuk. Azok a drámák, amelyek valaha abszurdnak számítottak majdhogynem realistává váltak mostanra. Mrozek művei már nem ugyanazt jelentik, mint pár évvel ezelőtt. A Mulatság c. dráma szereplői egy idegen, posztapokaliptikus világban próbálják megérteni, hogy mi történt a világgal, hová tűnt mindenki, s miért nincs mulatság. Szembesülnek, szembesülünk a sérülékenységgel és a kollektív magánnyal. Ebben az évtizedekkel ezelőtt megírt abszurd drámában 3 legény



kitasztatottságát és magányát tudtuk tetten érni, a mi koncepciónkban pedig 3 leány keresi a Mulatságot mint a vágyott beteljesülést. Sardar Tagirovsky alkotótársai Tarr Judit, Gáabri Nikolett és Szorcscik Kriszta színészek voltak, valamint Vadász István és Nagy Feca technikusként, Nagy Bianka asszisztensként segítette munkáját a **2023.május 18-i bemutatóig** és az azt követő előadásokban is.

ÉPP CSAK VILÁGVÉGE *Az RS9 Színház és Freeszfé Egyesület előadása / Koprodukció*

bemutató: 2023.szeptember 30.

Szacsvai Istvánnal való ismerettségünk Sardar Tagirovskynak köszönhető. Szacsvai színészként játszott a tatár rendező Diótörőjében színházunkban elsőként. 2023-ban vizsgarendezése kapcsán kereste meg színházunk igazgatóját – amelyből őszre különleges bemutató született.

“Az ezt követő évben rám kerül a sor, hogy meghaljak. Vállaltam a kockázatot, meglátogatom őket, visszatérek, hogy megtaláljam és bejárjam visszafelé ugyanazt az utat. Magam jelentem be, hogy megteremtsem magamnak, nekik - neked, nektek - még egyszer utoljára azt a látszatot, hogy felelős vagyok magamért, és hogy végsőkéig a magam ura vagyok.”

Louis 34 éves, író, gyógyíthatatlan betegségben szenved. Sok év után úgy dönt, hogy újra meglátogatta a családját, hogy elmondja nekik: meg fog halni. A harminchárom éves Jean-Luc Lagarce 1990 nyarán megírja az Épp csak világvégét. Öt évvel később meghal.

Alkotók: Fehér András, Jenei Luca, Mesés Gáspár, Szalontay Tünde, Wrochna Fanni – színészek, Szacsvai István – rendező.



MARIELLA MEHR ÉLETE ([videólink](#))

bemutató: 2023.10.20.

Rácz Magdi, színházunk egyik alapítótagja kelti életre **2023. október 20-a** óta Mariella Mehrt, a jeni írónőt. Ekkor volt ugyanis Mariella Mehr élete című monodrámánk bemutatója, Lábán Katalin rendezésében.



A cigány nép harmadik legnagyobb európai kisebbségeként tartják számon a jeniseket, akik a biológiai népirtás áldozataivá váltak, mely 1926-ban vette kezdetét és csak 1975-ben ért véget Svájcban.

A svájci jenisek jelenleg 35000-en lehetnek, és mindössze 10 százalékuk folytatja a nomádnak nevezhető életmódot. **Játssza: Rácz Magdi**, Mariella Mehr a Kőkorszak és az Üzenetek a számkivetésből című műveinek alapján **átdolgozta és rendezte: Lábán Katalin** (Az előadást követően közönségtalálkozón van lehetőség átbeszélni a látottakat, kérdezni az alkotókat.)

ZORD IDŐK ([videólink](#))

bemutató: 2023.12.23.

Kemény Zsigmond Zord idő című regénye alapján Lábán Katalin írta és rendezte színházunk 2023. decemberi négy szereplős bemutatóját. Az előadás 1541-ben játszódik Budán. Izabella királyné dilemmája, hogy beengedje-e a Habsburg Ferdinánd katonáit a budai várba, vagy hallgasson-e tanácsadóira, akik a török látogatását szorgalmazzák? Nyugat vagy kelet felé irányítsa az országot?



Végül persze nem az ő kezében van a döntés...

Izabella királynét a szultán kikergeti a várból. Budát török várossá teszi. Izabella Erdélybe menekül. Magyarország három részre szakad. Dobay Janka, Koleszár Bazil Péter, Nagy Ferenc és Kassai László játsszák az előadást, Csáki Rita látványtervezőként és fény-hangtechnikusként, Reinisch Egon pedig szakértőként vett részt az alkotómunkában.

AZ UTOLSÓ TEKERCS ([videólink](#))

bemutató: 2024.02.29.

A 2024-es év első RS9-es bemutatója nagy visszatérésről tanúskodik. Széles László ismét egy



egyszemélyes előadásban látható színházunkban. A Kean, a színész c. előadás után, Lábán Katalin és Széles László alkotópáros Samuel Beckett Az utolsó tekercs című darabját vitték színre. A főhős Krapp, minden születésnapja alkalmából szalagra mondja, hogy mi történt vele az azt megelőző évben. Amikor az előadás játszódik 69 éves. Újrahallgatja azt a felvételt, amit 39 éves korában felvett, de már nem érti a felvételt, nem érti akkori önmagát, idegen önmaga számára...

Továbbjártott SAJÁT előadásaink:



TÓTH TAMÁS: TIZENEGYES KÖRTEREM
A BEMUTATÓ ÓTA **76** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



TATÁR RÓZSA: ADY ÉS ADÉL
A BEMUTATÓ ÓTA **15** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



CSIKÓS-MENSZÁTOR: BUDAPEST FÖLÖTT AZ ÉG
A BEMUTATÓ ÓTA **39** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



KIS CSABA: DE MI LETT A NŐVEL?
A BEMUTATÓ ÓTA **56** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



FÜST MILÁN: EGY DOKTORKISASSZONY NAPLÓJEGYZETEI
A BEMUTATÓ ÓTA **41** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



RILKE: MALTE LAURIDS BRIGGE
A BEMUTATÓ ÓTA **17** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



PILINSZKY JÁNOS ÉS SHERYL SUTTON
A BEMUTATÓ ÓTA **24** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



MINDEN JÓT, ELLING!
A BEMUTATÓ ÓTA **36** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



KELLER-FELVIDÉKI: TOPRONGYÓZÓ
A BEMUTATÓ ÓTA **18** LEJÁTSZOTT ELŐADÁS

BEFOGADOTT TÁRSULATOK BEMUTATÓI:

THE PLATFORM / CIPHER Theatre Company

bemutató: 2023. március 19.

Patrick Mullooney és az RS9 Színház ismerettsége első Vallai Fesztiválunk idejére datálható vissza. Verrasztó Lajos, a Vallai Péter Alapítvány kurátora mutatta be színházunk igazgatójának a lelkes amerikai író, fordítót. Az



ő nevéhez kötődik, hogy Füst Milán: Egy doktorkisasszony naplójegyzetei c. előadásunkat 2023-tól autentikus, angol felirattal (is) megtekintheti a nagyérdemű. 2023. telén az alábbi projekttel kereste meg színházunk igazgatóját, aki nem tudott nemet mondani a kezdeményezésnek. Az egyeztetésekből próbák, a próbákból pedig bemutató született, The Platform címmel. Alább az előadás leírása olvasható.

What do you do when the world is falling apart? How does it affect people and the way they act? These questions are explored through the chance encounter of three strangers on the train platform. Written by Mike Phelan, a dearly departed member of the expat community, The Platform is a funny, yet astute play about human behavior.

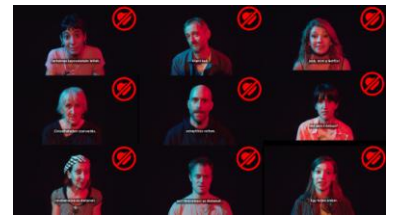
The Cipher Company is a new formation committed to bringing English-language theatre events to the Budapest community, as well as opportunities for artists to collaborate on theatre projects. We plan to tackle a wide variety of plays – modern, classic, and original works, as well as Hungarian pieces in English translation.

Author: Mark Charles Phelan / **Director:** Patrick Mullooney / **Assistant:** Esther Holbrook / **Original Music:** Neil Peters / **Cast:** Harry Szovik, Alessandro Sparta, Steve Anthony, Tom Popper, Neil Peters

ANONIM SZERELMESEK Budapesti Anarchista Színház

bemutató: 2023. október 18.

ifj. Sebő Ferenc rendező olyan sikerdarabokat mondhat magáénak az RS9-ban, mint a **Többszörös orgazmus**, vagy a **Zöld Szofi**. 2023-ban új bemutatójának helyszínéül is színházunkat választotta.



"A darab 2177-ben játszódik, miután az emberiség kihalt és csak a magyarok éltek túl a katasztrófát. A maroknyi túlélő egyetlen esélye, ha képesek leszámolni utolsó ellenségükkel: a szerelemmel."

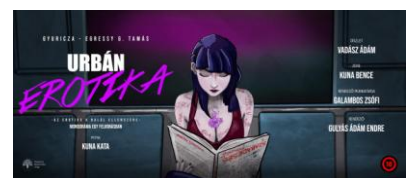
Látvány/jelmez: Zalai Ágnes, Majoros Cserne, Pintér Vivien / **Dramaturg:** Kalmár Lalita /

Rendezőasszisztens: Miklós Franciska / **Rendező:** Sebő Ferenc / **Szereplők:** Balogh Veronika, Dobay Janka, Gulyás Ádám Endre, Horváth Fruzsina, Lábán Katalin, Miklós Franciska, Paizs Mikós, ifj. Sebő Ferenc, Tóth Szilvia Lilla.

URBÁN EROTIKA / HöKöm Project /

bemutató: 2024. február 16.

Gulyás Ádám – aki színházunkban 2004-ben játszott először a Csáki Rita rendezte Harold Pinter: Árulás c. előadásban, majd pár évvel később a Mennyország című izlandi darabban-, Fesztivál ötlettel kereste meg színházunk vezetőjét. Urbán Erotika Fesztiválja – 2024-ben először kerül megrendezésre, mely helyszínek egyike – szám szerint 4 különböző előadásnak (8 este) helyet adó – RS9 Színház lenne. Természetesen támogattuk a kezdeményezést, így mára, hogy a fesztiválról tudjuk, hogy hatalmas szakmai-és közönségsikerrel zárult, már a soron következő, szám szerint II. UE Fesztiválról kezdünk tárgyalni. Ezen fesztivál keretein belül bemutatónak is örülhetett a nagyérdemű: Gyuricza Gergely Szabadesés című regényéből írta színpadra Egressy G. Tamás az Urbán Erotika c. darabot, „Az erotika a halál ellenszere” mottóval.



Az előadás betekint egy 27 éves introvertált lány életébe. A főszereplő -Petra - kalandján keresztül megérthetjük, hogy milyen gátlásokkal és szorongásokkal kell megküzdenie egy nőnek, aki szeretné őszintén megélni a saját szexualitását...

Játssza: Kuna Kata / **Díszlet:** Vadász Ádám, Kovács Dorottya / **Zene:** Kuna Bence / **Színpadra alkalmazta:** Egressy G. Tamás / **Rendező:** Gulyás Ádám Endre

Továbbjártott BEFOGADOTT előadásaink:



ANYASZÍNHÁZ: FRIDA KAHLO BALLADÁJA
AZ RS9 SZÍNHÁZBAN 43 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



BUDAPESTI ANARCHISTA SZÍNHÁZ: ZÖLD SZOFI / TÖBBSZÖRÖS ORGAZMUS
A BEMUTATÓ ÓTA 61 ELŐADÁS 55 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



E-MANCIK SZÍNHÁZI M.: SZOMJAS FÉRFIAK SÖRT ISZNAK HELYETTEM / VERSLÁBAK HAZAFELÉ / VERSLÁBAK NECCHARISNYÁBAN / VÁLOGATÁSKAZI
AZ RS9 SZÍNHÁZBAN 33 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS BEMUTATÓ ÓTA 10 ELŐADÁS 32 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS 19 ELŐADÁS



FŐNIX SZÍNHÁZI MŰHELY: A KRÉTAKÖR-ÍTÉLET / GARACZI LÁSZLÓ: OVIBRADER
AZ RS9 SZÍNHÁZBAN 28 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS A BEMUTATÓ ÓTA



A BEMUTATÓ ÓTA 3 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



NEPTUN BRIGÁD: A PACAL IDEJE
AZ RS9 SZÍNHÁZBAN 28 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS A BEMUTATÓ ÓTA



PAIZS MIKLÓS: DON GIOVANNI UJJBOPERA
AZ RS9 SZÍNHÁZBAN 30 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



KV TÁRSULAT: TULIPÁN
AZ RS9 SZÍNHÁZBAN 7 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



MÁSİK PRODUKCIÓ:
AZ ÓCEÁNJÁRÓ
A BEMUTATÓ ÓTA 35 ELŐADÁS



EGY PERCCSEL TOVÁBB
64 LEJÁTSZOTT ELŐADÁS



KÖVEK
AZ RS9 SZÍNHÁZBAN 47 ELŐADÁS



STÍLGYAK
16 ELŐADÁS AZ RS9 SZÍNHÁZBAN



A VARJÚKIRÁLY
9 ELŐADÁS SZÍNHÁZUNKBAN

Számos társulattal évekre nyúlik vissza kapcsolatunk, ilyen az **E-Mancik Színházi Manufaktúra**, akikkel az első Vallai Fesztiválon ismerkedtünk meg, a Menszátor Héresz Attila vezette **Anyaszínház**, mellyel több koprodukciós előadást is magunkénak mondhatunk – ilyen a jelenleg is futó Budapest fölött az ég című előadásunk, de mindenképp említést kell tennünk a **Másik Produkció** társulatáról, akik 2014. óta játszanak színházunkban, s a 10 éves évfordulót azzal ünnepeljük, hogy saját játszóhelyet nyitnak. Ezúton is gratulálunk nekik! **A befogadottak teljes listája: Adattábla idevonatkozó lapjai.**

SZÍNHÁZI NEVELÉS, TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS ([videólink](#))

Szakmai tevékenységeink között is említést teszünk a **Drámaíró és Színjátészó táborunkról**, hiszen a foglalkozások eredménye minden esetben egy-egy színházi produkció, melyet a kurzuson résztvevő gyermekek írnak, dramatizálnak, rendeznek, a mentorok „felügyelete” mellett.

Drámaíró – és színjátészó címmel működő foglalkozásokat évek óta vezető Lábán Katalin 2017-től Koleszár Bazil Péter rendezővel, valamint Dobay Júlia gyógypedagógus-művészetterapeutával karöltve vezeti táborunkat. Nyáron öt egyhetes *Napközis - tábor*t szerveztünk a projektben résztvevők számára – a tárgyévben elsősorban hátrányos helyzetű gyermekek számára. Célunk, hogy a gyermekek játékosan, élvezetes nyári mulatságként ismerkedjenek meg a színdarabírás és színjátszás alapjaival. Számos játékos gyakorlattal, a kis létszámnak köszönhetően személyre szóló figyelemmel vezetjük be őket a két művészeti ág rejtelmeibe. A gyakorlatok, a pozitív közösség formáló ereje és a három szakember segítségével közelebb kerülhetnek képességeikhez, jobban megismerik saját személyiségüket.

Részt veszünk, a 2022-ben indult **Ode to Joy** www.joy-experience.eu Erasmus+ programban, melynek célja, - többek között - színházi eszközökkel a kallódó fiatalokat motiválni, visszasegíteni az életbe.

Színházunk infrastrukturális felépítése igencsak ideális, ugyan Színházterem elnevezésű játszóhelyünk a pinceszinten található, a jegypénztárunk azonban az utcaszinten várja tárt kapukkal a kedves érdeklődőket – így aki az RS9+ Vallai Kert termünkben kíván előadást nézni, nem kell lépcsőznie. Minden játszóhelyünk jegypénztára egyetlen helyen található, a színház irodájában. Örömmünkre egyre elterjedtebb az online jegy, így jegypapír forgalmunk az előző évekhez képest a negyedére csökkent, hiszen a néző okostelefonja felmutatásával igazolja, hogy jogosult a belépésre. Nem szüntettük be ugyanakkor a nyomtatott jegyet sem, hiszen több – főleg idős – nézőnk akad, ki nem tudja még használni ezen felületeket, s több esetben a telefont tárcsázva igényli meg jegyét, melyet kollégáink az előre egyeztetett időpontig félre is tesznek – számos esetben - az előadás kezdetéig.

A 2019-es évtől elfogadjuk az OTP és MKB SZÉP Kártyát, az Erzsébetváros Kártya segítségével 10%, MAZSIKE Kártyával 15% kedvezménnyel látogathatják előadásainkat a kártya birtokosai, míg a SOTE – val kötött megállapodásnak köszönhetően az egyetem dolgozói és hallgatói 20% kedvezménnyel válthatják meg jegyüket előadásainkra, csakúgy a Hírlevelünkre feliratkozók. Ajándékkártyával, Szabadbérlettel kedvezünk visszatérő nézőinknek. 2022. őszétől nézőink, pártolóink lehetőséget kapnak, hogy különböző formában és mértékben támogathassák színházunkat. Igyekszünk

minél szélesebb körben elérhetővé tenni, ezzel is segítve működésünket. Minden forintnak jó és méltó helye van intézményünk működtetésében, művészi projektjeinek létrehozásában. www.rs9.hu/tamogatas
A **foglalkoztatásról** annyit, hogy minden erőnkkel azon vagyunk, hogy támogassuk művészeinket és az üzemeltetésben nélkülözhetetlen feladatköröket ellátókat, melyet külső segítség nélkül nem, vagy nem ekkora mértékben tehetnénk meg. Az előző évekhez képest mindenképpen nagy előrelépés, hogy jelen pályázatunk írásakor **6 alkalmazásban lévő, állandó munkaviszonyban lévő, és 6 időszakos munkaviszonyban lévő kollégánkról** adhatunk számot, igaz, egyre nehezebb kigazdálkodni a minimális fenntartási költséget. A Működési Pályázat **NÉLKÜL NEM IS TUDNÁNK!** A munkavállalóinkon kívül **több, mint 40 állandó művészt foglalkoztatunk**, több, mint kétharmaduk évek, akár évtizedek óta az RS9 kötelékében dolgoznak. (Ld.: Adattábla idevonatkozó lapjai.) Voltak előadások, s vele együtt olyan művészek, kiktől búcsút kellett vennünk – megfizethetetlenek a nagyobb szereplőgárdás előadások. Mivel a nézőterünk befogadóképessége igencsak korlátozott, hiába igyekszünk lépést tartani a jegyárak tekintetében az inflációval, több előadásunk is kitermelhetetlen. Nagyon szomorúan kell(ett) elfogadnunk, hogy szeretett előadások és főleg színészek estek áldozatául ennek!

Felelősek vagyunk a nálunk játszó több, mint 40 színészért, a több, mint 20 társulatért, több ezer nézőért, és mindazokért, akik évek óta segítik munkánkat, és lelki támogatóink. **Jelen pályázatban leadott költségvetésünk reális, és pontos.** Úgy gondoljuk, hogy a mi színházunknak van helye a jövőben, hiszen valós közelségben, intimitást biztosítva kaphatnak olyan élményt nézőink, melyet egy nagyszínház nem tud biztosítani. Az életben maradásunkhoz elengedhetetlen a Kuratórium Támogatása ebben a nehéz élethelyzetben.

Kérjük a Tisztelt Kuratóriumot, ennek fényében döntsön. Köszönjük!

Lábán Katalin, igazgató

Budapest, 2024. március 11.

Statisztikai számjele: **19024945-9499-529-01**

Nyilvántatási száma: **01-02-0001770**

Szervezet adószáma: **19024945-2-42**

Szervezet megnevezése: **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület**

Szervezet címe: **1075 Budapest, Rumbach S. utca 9.**

Kiegészítő melléklet

a 2023. évi Éves beszámolóhoz

"A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva."

Keltezés:

.....

P.H.

A társaság alaptevékenysége: 9499 M.n.s. Egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Művészeti alkotás, oktatás

Kulturális tevékenység

Előadó-művészeti tevékenység

A fenti tevékenységek folytatását törvény nem korlátozza és nem tiltja.

Tevékenységi körök változása: a fenti tevékenységek tárgyévben változás nem történt.

Az egyesület az egyesületi cél megvalósításával közvetlenül összefüggő gazdasági tevékenység végzésére jogosult.

Az egyesület vagyonát céljának megfelelően használhatja, vagyonát nem oszthatja fel tagjai között és a tagok részére nyereséget nem juttathat.

Számvitel politika:

A beszámoló összeállításában a többször módosított 2000. évi C számú Törvény a számvitelről, valamint az érvényben lévő adótörvények szolgáltak. A törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel. A számvitel politikában olyan változás nem történt, mely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

Jelen beszámoló az **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület 2023.01.01-től 2023.12.31** időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja: *2023.12.31*

Mérlegkészítés időpontja: *2024.05.31*

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a vállalkozás a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése. A szervezet a tevékenységét határozott ideig folytatja.

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a székhelyen megtekinthetők. A székhely pontos címe: **1075 Budapest, Rumbach S. utca 9.**

A beszámoló a vállalkozás honlapján is megtekinthető:

Honlap: www.rs9.hu

Választott mérleg típusa az előző évhez hasonlóan:

„A” típusú

Választott eredménykimutatás típusa az előző évhez hasonlóan:

“A” típusú, összeköltségeljárással kerül megállapításra

A Sztv. szerinti mérleg és eredménykimutatás tovább tagolásának, összevonásának lehetőségével nem él a vállalkozás.

A kettős könyvvitel keretében vezetett könyvelés alapján a beszámoló összeállításánál alkalmazott főbb értékelési módszerek és eljárások a következők:

A vállalkozás eszközeit beszerzési áron értékeli, nem él a piaci értéken történő értékelés lehetőségével.

A terv szerinti értékcsökkenés összegének meghatározása egyedi értékelés alapján, a beszerzett tárgyi eszköz, immateriális jószág várható hasznos élettartamának, és maradványértékének figyelembe

vételével történik. A terv szerinti értékcsökkenés elszámolására évente egyszer a fordulónapon kerül sor figyelembe véve az eszköz használatban eltöltött idejét.

A társaság tevékenységéből adódóan a beszámolási évben beszerzett eszközök esetén maradványértéket nem képzett, mert a beszerzett eszközeinek értéke, és/vagy maradványértéke nem jelentős.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése a számvitel politikában foglaltak szerint került megállapításra.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése lineárisan a társasági adótörvényben meghatározott leírási kulcsokkal került meghatározásra, és évente egyszer kerül elszámolásra.

Az 100.000 Ft alatti egyedi beszerzésű tárgyi eszközök beszerzési értékükön a használatba vételkor értékcsökkenési leírással egy összegben azonnal költségként elszámolásra kerültek.

Előző évhez képest a jogszabályi változásokon túl változás nem történt.

Készletek: tényleges beszerzési áron kerülnek kimutatásra a mérlegben. A tételes leltárfelvételre 2023.12.31-én került sor. A leltár értékelésekor a tényleges készletérték FIFO módszerrel került meghatározásra.

Saját termelésű készletek megjelenítése közvetlen önköltségen történik. A vállalkozás méretéből adódóan önköltség számítási szabályzat készítésére nem kötelezett. Az önköltség meghatározása utókalkulációval történik.

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest nem változott.

Céltartalékot a vállalkozás garanciális és egyéb kötelezettségek fedezetére, jövőbeni kötelezettségekre általános szabályok szerint képez.

Szabályzatok: a vállalkozás rendelkezik leltározási, pénzkezelési szabályzattal, melyek az előző üzleti évhez képest nem változtak.

A vállalkozás sajátos tevékenységgel kapcsolatos információk közlésére nem kötelezett.

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódó tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentős összegű hibát nem tárt fel, a mérleg korábbi évekre vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

A mérlegben és az eredménykimutatásban a 2023 és a 2022 évek adatai teljes mértékben összehasonlíthatóak.

