



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2023-06-05 18:04:43. Érkeztetési szám: EB00680537

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Nyilvántartási szám: **01—02—0001770**

Tárgyév: **2022**

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ **2022—01—01** **2022—12—31**
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 2

Időszak terjedelme: egész év ☒töredék év ☐

2 0 2 2 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 2 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

☒

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

☐

Szervezet neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 7 5

Település: Budapest

Közterület neve: Rumbach S.

Közterület jellege: utca

Házzszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 0 1 7 7 0

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 2 2 6 5 / 1 9 9 0

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 0 2 4 9 4 5 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Lábán Katalin

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 3 - 0 5 - 3 1



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	18 651		17 060
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	18 651		17 060
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	47 853		54 724
I. Készletek	869		278
II. Követelések	34 860		34 378
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	12 124		20 068
C. Aktív időbeli elhatárolások	675		4 740
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	67 179		76 524
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	49 040		63 299
I. Induló tőke/jegyzett tőke	10		10
II. Tőkeváltozás/eredmény	69 222		49 030
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-19 211		14 581
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	-981		-322
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	1 977		2 974
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	1 977		2 974
G. Passzív időbeli elhatárolások	16 162		10 251
FORRÁSOK ÖSSZESEN	67 179		76 524



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	8 007		20 689	849		3 480	8 856		24 169
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	26 521		76 179				26 521		76 179
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	26 319		75 999				26 319		75 999
ebből: adományok			80						80
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	34 528		96 868	849		3 480	35 377		100 348
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	34 528		96 868				34 528		96 868
5. Anyagjellegű ráfordítások	34 607		53 147	1 830		3 802	36 437		56 949
6. Személyi jellegű ráfordítások	16 608		26 828				16 608		26 828
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai			4 505						4 505
7. Értékcsökkenési leírás	2 051		1 802				2 051		1 802
8. Egyéb ráfordítások	462		509				462		509
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	11		1				11		1
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	53 739		82 287	1 830		3 802	55 569		86 089
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	53 739		82 287				53 739		82 287
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-19 211		14 581	-981		-322	-20 192		14 259
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-19 211		14 581	-981		-322	-20 192		14 259



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	23 996		54 743				23 996		54 743
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás			500						500
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás			3 752						3 752
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	200		181				200		181
F. Köszolgáltatási bevétel									
G. Adományok			80						80

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2023.06.05 18.05.44



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

1.2 Székhely

Irányítószám: **1075** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Rumbach S.** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **9** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100/Pk-62265/1990

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0001770

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19024945-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Lábán Katalin

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Saját bemutatók: 2022.01.28 – Malte Laurids Brigge feljegyzései, 2022.03.12 – Mulatság, 2022.05.22 – Az öreg halász és a nagyra vágyó felesége, 2022.06.24 – Toprongyozó, 2022.11.24 – Ady és Adél
Befogadott bemutatók: 2022.02.19 - Beauty – in english, 2022.05.05-2022.05.09. között a Nemzetközi Roma Fesztivál bemutatói, 2022.11.30 – Verslábak HAZA felé
Továbbjártások: Saját – 10 előadás, 81 alkalommal, Befogadott – 176 alkalom
Magunkra ismerünk egymásban, egymásra ismerünk magunkban című színházi nevelési programunk a tárgyévben is folytatódott, és a nyári táborok is megrendezésre kerültek.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Kulturális tevékenység**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2011. évi CLXXV. tv**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **1-100 éves korosztály**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **7821**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

**7 bemutató (5 saját, 2 befogadott)
114 saját előadás, 176 befogadott
Színházi nevelési program, Drámaíró és színjátszó tábor**



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	35 377	100 348
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	200	181
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	35 177	100 167
H. Összes ráfordítás (kiadás)	55 569	86 089
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	16 608	26 828
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	53 739	82 287
K. Adózott eredmény	-20 192	14 259
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☒	☐
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-842-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

PK-842-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☐

PK-842-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☐

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-842-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján
vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül
előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐



ASTORIA SZÍNHÁZI EGYESÜLET/ RS9 Színház

szakmai beszámoló

2022. január 1 – 2022. december 31.

Színházunk elérhetőségei: 1075. Budapest, Rumbach S. u. 9. / +36 1 269 6610
www.rs9.hu / www.instagram.com/rs9szinhaz / www.facebook.com/rs9official

SZAKMAI BESZÁMOLÓ - Astoria Színházi Egyesület/RS9 Színház

SAJÁT BEMUTATÓK:

Malte Laurids Brigge feljegyzései



Lábán Katalin, színházunk igazgatója a 2020-as évben Rilke bemutatóra készült – igen rendhagyó formában kezdte meg próbáit, a pandémia-helyzet miatt ugyanis, az olvasópróbát, a visszaolvasópróbát és a rendelkezőpróbák nagy részét is online tartotta. Az egyik legnagyobb német költő Rainer Maria Rilke **Malte Laurids Brigge** című művéből Lábán Katalin rendező készített kísérleti előadást.

A darab az 1920-as évek Párizsában játszódik, a költő megfigyelésein alapszik, és újfajta drámai módon írja át önmaga létét. Bemutatja mi a másság, az átváltozás, a megfoghatatlan tapasztalatok létállapota, a betegségeket, halálélményeket, vakokkal való találkozást, jelmezbe bújást a tükör előtt, hogy mit jelentenek a zajos születésnapok, vagy éppen a néma csend, a halál pantomimes bábjátéka, a színpad, a színház, a cselekmény létének illetve nem-létének problematikáját. A létező színházat szembeállítja az élményként belsővé tett színpad, az emberfölötti színjáték emlékképeivel. „Dehogyan tudták, kivel állnak szemben. Nagyon nehezen lehetett őt most szeretni, ő pedig érezte, hogy csak egyvalaki képes erre a szeretetre. De ő még várakozott..”

Malte Laurids Brigge feljegyzései című előadásunk a Samuel Beckett, Robert Wilson, hagyományainak követője, és folytatása korábbi 2019-évi bemutatóknak, a Pilinszky János életét átölelő Pilinszky János és Sheryl Sutton című előadásunknak. Az előadás főszereplője Kókai János, egykori stúdiósunk, mára számos előadás szerzője, rendezője, szereplője, társai: Álmosd Phaedra, Kassai László, Kadlót Zsófi, és Nagy Ferenc. Csáki Rita és Makray Gábor pedig fénytervezőként, illetve fénytechnikusként segíti a produkciót.

Az online – bemutatón készült felvétel: <https://www.youtube.com/watch?v=izXHODGC1fo>

Multság

Sardar Tagirovsky még Debrecenben próbálta a Kaméliás hölgy feldolgozását, amikor megkezdte Mrozek Multságának előkészületeit az RS9 Színházban, melynek bemutatójára 2022. március 12-én került sor. A rendező Diótörő feldolgozásával debütált az RS9 Színházban, később saját életéből írt Film című darabbal találkozhattunk repertoárunkon a nézők.

Mondhatni, mára állandó, visszatérő alkotónk, és ezen, utóbbi álma immár RS9 színekben került bemutatásra. Alkotótársai: Horváth Fruzsina, Gábri Nikolett, Szorcsik Kriszta színészek, Nagy Bianka asszisztensként, Nagy Ferenc pedig fény-és hangtechnikusként vette ki részét az előadásból.



[Videófelvétel](#)

Az öreg halász és a nagyravágyó felesége

Az RS9 Színház a Formiusz Színházzal koprodukcióban - a 2014. óta nagy sikerrel játszott Szorgalmas és Rest lány előadást követően -, újabb kisebbeknek szóló előadással készül. Az eredetileg 2020. május közepére tervezett, majd 2021. decemberére tolt, a -magyar népmese nyomán- Kovács Éva Rebecca által írt **Az öreg**

halász és felesége című mesénk bemutatója 2022.

májusára tolodott. Az előadás a színpadra állításában, dramatizálásában arra tett kísérletet, hogy egyaránt működjön beavató színházi előadásként, és élvezze a már színházat ismerő, szerető általános iskolás publikum is.

A darab eredeti keletkezése azt a célt szolgálta, hogy a gyerekeket a természethez, - jelen esetben a nagy magyar tengerhez - juttassa közelebb, és megismertesse őket az egyik magyar nemzeti kincsünkkel a Balatonban őshonos Kecsegével.

Mai, digitalizálódott, felgyorsult világunkban fontos küldetés ez, hiszen a gyerekek a médiából, újságokból, videó játékokból, az internet világából személytelenül, felületesen értesülnek az őket körülvevő világról, miközben többen azt sem tudják, hogy mi a hal. Az előadás szereplői: Kovács Éva Rebecca és Pelsőczy László, rendezője pedig Csáki Rita.

[Videófelvétel - Az öreg halász és a...](#)



AZ ÖREG HALÁSZ ÉS A NAGYRAVÁGYÓ FELESÉGE

Sz.: KOVÁCS ÉVA REBECCA, PELSŐCZY LÁSZLÓ // SZÍNHÁZI ALKALMAZTA, ÉS RENDEZTE: CSÁKI RITA

Toprongyozó

Egy 40 szereplős tévéfilm forgatókönyv került átírásra, színpadi adaptálásra.

Felvidéki Judit és Keller Zsuzsa szerzőpáros neve inkább a magyar filmek, tévé-játékok szerelmeseinek csenghet ismerősen, most is, egy eredetileg tévéjátéknak szánt forgatókönyvükből, színpadra adaptált darabbal jelentkeznek színházunkban. Felvidéki Judit rendezésével zártuk az évadot, 2022. júniusában.

Előadásunk ajánlója így szól: Pár évvel a vértelen és euforikus rendszerváltás után, amikor térdig járunk a változásban, egymás után nyílnak a fővárosban és országszerte a pinchehelységekből hevenyészve kialakított



TOPRONGYOZÓ

MOLNÁR ÉVA ZSUZSANNA, LETAY DÓRA, EGRH KATI, VARGA LILI, KÖCSIS JUDIT, CSÁKI RITA, GYURICZA MIKÓLY, PELSŐCZY LÁSZLÓ, OLASZ ÁDÁ, KASSAI LÁSZLÓ, KOVÁCS ÉVA REBECCA, VANDOR TÓTH ZOLTÁN, LANG BALÁZS, SESZTAK SZABOLCS, MIKLÓS MARCELL, NAGY FERENC, FARAGO BARNABÁS, FARKAS DANI

(ÍRTÁK: KELLER ZSUZSA ÉS FELVIDÉKI JUDIT // RENDEZTE: FELVIDÉKI JUDIT (BALÁZS BELA OLASZ FÜRDŐZŐT))



SZAKMAI BESZÁMOLÓ - Astoria Színházi Egyesület/RS9 Színház

üzletek, nyugati cuccokkal csalogatva a pénztelen vásárlókat. Az ország turkálókba jár miközben tervezgeti a jövőt, lamentál a múlton, túlél, vállalkozik, tovább lép, ki-ki sorsa szerencséje, és vérmérséklete szerint. Mit kezd magával ebben a "levetett" világban Éva, aki egy magánéleti tragédia után - hajdani népművelőként – nővére, Livia „Toprongyozó” butikjában próbálja újra építeni az életét?

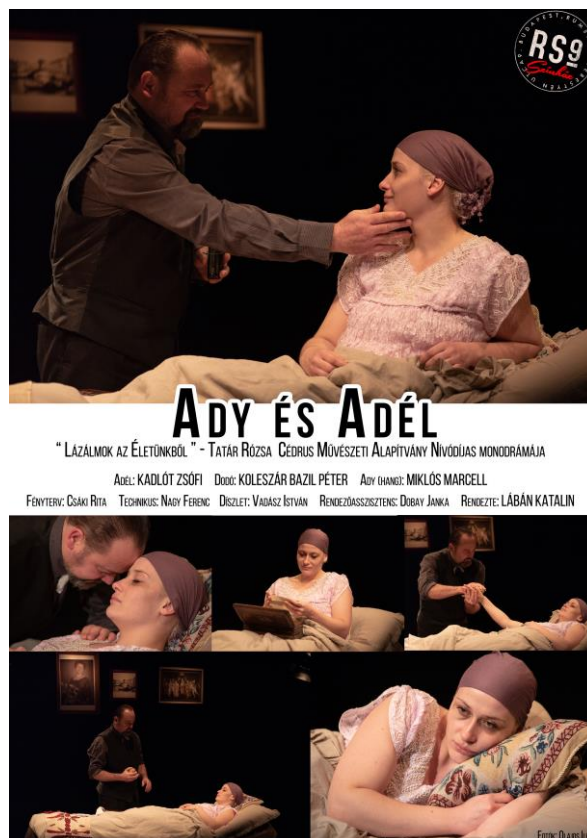
A rendező, Felvidéki Judit alkotótársai, Molnár Éva Zsuzsanna, Létay Dóra, Egri Kati, Varga Lili, Kocsis Judit, Csáki Rita, Gyuricza Mikolt, Pelsőczy László, Olasz Ági, Kassai László, Kovács Éva Rebecca, Vándor Tóth Zoltán, Láng Balázs, Seszták Szabolcs, Miklós Marcell, Nagy Ferenc, Faragó Barnus, Farkas Dani / Nagy Levente Leonidas színészek, valamint Koleszár Bazil Péter és Majoros Cserne technikusok, Rónaháti Júlia pedig a látvány megálmodójaként és dramaturgként is segítette előadásunk megvalósulását.

[Videófelvétel - I. felvonás](#)

[Videófelvétel - II. felvonás](#)

Ady és Adél

2022. novemberében került bemutatásra egy újabb kortárs darab, a magyar szerzőnő Tatár Rózsa tollából, mely Ady Endre szerelmének, Lédának monodráma. Lábán Katalin rendezte, alkalmazta színpadra, dramatizálta az eredetileg egyszemélyes előadást, főszereplőjeül számos rendezésének szereplőjét, az Egy doktorkisasszony naplójegyzetei című előadásának főszereplőjét, Kadlót Zsófit választotta. Izgalmas vállalkozásnak ígérkezik, hiszen valamennyien csak Ady Endre versein keresztül ismerjük Lédát, előadásunkban azonban a Nő szemszögéből ismerhetjük meg a költőnagyságot; Léda által szerelmüket, életüket, mindezt Léda halálos ágyán. Színházunk ősbemutatójában némaszereplőként megjelenik Adél férje, akit Koleszár Bazil Péter személyesít meg, ő ápolja, gondoskodik emlékeibe temetkező beteg feleségéről, miközben Miklós Marcell színművész kölcsönzi hangját az előadásban elhangzó Ady - verseknek.



[Videófelvétel - Ady és Adél](#)

Továbbjátszott előadásaink:

Menzátor Héresz Attila 2021. januárjában kezdte el próbálni **Nem is én vagyok ez már!** című misztikus thriller-jét, melyben partneréül Miklós Marcell színművészt választotta maga mellé. A színész-rendező-író jelen produkcióját is színházunkkal koprodukcióban állította színpadra a maga vezette Anyaszínházzal karöltve. A Menzátor Héresz Attila által írd darab, 2021. szeptember 17-én került bemutatásra.



Az előadás méltó folytatása lesz a Budapest fölött az ég, és az Underground project című közös produkcióinknak.

A korábban bemutatott, saját előadásaink is műsoron voltak az évben:

A 2014-ben bemutatott **A szorgalmas és rest lány** c. előadásunkat 3 alkalommal sikerült az évben játszunk, **A nyolckor a bárkán** című, szintén gyermekeknek szóló előadást 5 alkalommal tűzhattük műsorra az évben, az idén 70-dik előadását ünneplő **A tizenegyes kórterem** előadásunkat 13 alkalommal láthatta a közönség. A 2020. januárjában bemutatott **Budapest fölött az ég** című előadásunkból 10- et tudunk megtartani, a **De mi lett a nővel?** 7, míg a **Magyar mátrix**, című előadásunkat 4 alkalommal, **Végkép** című előadásunkat 3 alkalommal láthatta idén a nagydíjazott. Az **Egy doktorkisasszony naplójegyzetei** előadásunk 2022. január 1 és 2022. december 31 között 9, a **Minden jól, Elling!** produkciónk pedig 11 alkalommal volt látható az RS9 Színházban. A **Pilinszky János és Sheryl Sutton** című előadásunkat 7-szer, míg az **Underground Projektet** 2-szer játszottuk.

BEFOGADOTT ELŐADÁSOK BEMUTATÓI:

Elsőként a 2022. május 5 és 9. között megrendezésre került Nemzetközi Roma Fesztivál bemutatóiról adnánk számot, ugyanis meglehetősen rendhagyónak tartjuk, hogy az Independent Theater által életrehívott kezdeményezés meghívott előadásai közül színházunkban, ezen fesztiválon debütált. Elsőként a **szlovákiai Actor Theater Helver éjszakája** mutatkozott be, majd a **cseh Ara Art Dajori / Mama** című előadás premierje következett, melyet az **ír Traveller Whagon Wheel „Gyászolt Írország?”** című bemutatója követett. A fesztivál nagy sikert aratott, a – magyarul – Független Színház Magyarország számos roma fiataalt – nézőt – látott (ingyenesen) vendégül színházunk valamennyi játszóhelyén. Projektjüket EU-s támogatásból finanszírozták, színházunk infrastruktúrájával, technikaival járult hozzá ehhez a szívünkhöz közel álló kezdeményezéshez.

A szervező, a fesztiváltól független bemutatót is tartott színházunkban **Ogre para** címmel, melyet később online színház formájában tártak a nagydíjazott elé. Az Independent Theater vezetőjével, Balogh Rodrigóval több, mint 20 éve ápolunk nemcsak kollegiális,

hanem baráti kapcsolatot is, hiszen a színész-rendező számos RS9-es produkció alkotója volt a 2000-es évek elején, így minden kezdeményezését örömmel fogadunk.

Beauty – In English

Čarna Krušl rendezőnő évek óta játssza nálunk Most Budapest című angol nyelvű előadását, melyet elsősorban itt élő, tanuló külföldieknek szán, de turisták is gyakran vesznek rá jegyet, illetve a középiskolás közönségnek is remek nyelvgyakorlási lehetőség. A Most Budapest előadást az Asterion Theater társulat állandó és időszakos tagjai adják elő – elsősorban saját élményeiket dolgozták bele a Čarna Krušl által összefogott, rendezett előadásba. Szójátékok, a magyar nyelv sajátossága külföldi szemmel – meglehetősen kacagtató, olykor ugyanakkor elgondolkodtató. A 2022. február 19-én, szintén angol nyelven előadott előadásának lényegesen komolyabb témája van.

Így ajánlják: „Lucy tizennegyedik születésnapjára egy plasztikai műtétet kap ajándékba az anyától. Milyen értékrend uralkodik Lucy körül és hogyan áll vele szemben ez a talpraesett lány, kiderül az előadásban.”

Az E-Mancik Színházi Manufaktúra formációval is évtizedes múltra tekint vissza kapcsolatunk: a Szomjas férfiak sört isznak helyettünk előadásunk után – mely ma is műsoron van az RS9 Színházban, s fő játszóhelyük színháztermünk, Verslábak neccharisnyában bemutatójuknak is mi adhattunk helyszínt, később Válogatáskazi – avagy szomjas fiúk tolják a kakaót előadásunk debütált színházunkban, a 2022-es évben pedig **Verslábak HAZAfele című bemutatójuknak** lehettünk házigazdái. Valamennyi előadásuk az RS9 repertoárján van, s terveink szerint szerepel a 2023-as év műsornaptárjában is.

BEFOGADOTT ELŐADÁSOK TOVÁBBJÁTSZÁSA:

Gulyás Hermann Sándor, és Jászberényi Gábor Másik Produkció elnevezésű társulatának előadásait idén is játszottuk: **Az óceánjáró** előadást 16, a **Kövek** előadást 5, míg **az Egy perccel tovább** című, Fesztivál fődíjas előadást 9 alkalommal, a Stílgyak című előadásukat pedig 7 alkalommal.

Műsoron volt továbbá Paizs Miklós **Don Giovanni ujjbáboperája**, az Anyaszínház **Jászai Mari** című monodramája, valamint **Frida Kahlo balladája** című előadása, és Nagy Anikó **Jentl** – monomusical-je sem hiányozhatott a műsorról. Az angol nyelven, külföldi művészekkel játszó, Čarna Kršul vezette Asterion Theater **Square**, és **Most Budapest!** című előadásaival töltötte meg színháztermünk nézőterét. Kókai János és Pusztai Luca **Chopin és George Sand vallomásai** című előadását 3 alkalommal játszottuk, míg Ficzer Béla **A Pacal ideje** című előadása 13 alkalommal töltötte meg színházunk nézőterét, de az Ördögkatlan Fesztiválon, Kecskeméten, a Váci Dunakanyar Színházban is láthatta a nagyjérdemű.

SZÍNHÁZI NEVELÉS, TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS

Meseműhely - **Magunkra ismerünk egymásban, egymásra ismerünk magunkban** című színházi nevelési projektünk a tárgyévben is folytatódott. A korábbi évekhez hasonlóan idén is Dobay Júlia gyógypedagógus-táncterapeuta, Facskó Marica színész-pedagógus, és Lábán Katalin rendező vezette a foglalkozásokat. A gyermekek a heti rendszerességgű foglalkozásokon nemcsak a művészetekkel ismerkednek meg, hanem magukról is igen sokat tanulhatnak. Színházunk pedig lehetőséget biztosít arra, hogy ne csak maguknak mutassák

SZAKMAI BESZÁMOLÓ - Astoria Színházi Egyesület/RS9 Színház

meg, hol tartanak, hanem igazi nézők előtt szerepeljenek, akik gyakran nemcsak családtagjaikból állnak. Ebben az évben is a VII. kerületi Baross Gábor Általános Iskola alsósai jönnek heti rendszerességgel.

Szakmai tevékenységeink között is említést teszünk a **Drámaíró és Színjászó táborunkról**, hiszen a foglalkozások eredménye minden esetben egy-egy színházi produkció, melyet a kurzuson résztvevő gyermekek írnak, dramatizálnak, rendeznek, a mentorok „felügyelete” mellett.

Drámaíró – és színjászó címmel működő foglalkozásokat évek óta vezető Lábán Katalin 2017-től Koleszár Bazil Péter rendezővel, valamint Dobay Júlia gyógypedagógus-művészetterapeutával karöltve vezeti táborunkat. Nyáron öt egyhetes *Napközis - tábor*t szerveztünk a projektben résztvevők számára – a tárgyévben elsősorban hátrányos helyzetű gyermekek számára. Célunk, hogy a gyermekek játékosan, élvezetes nyári mulatságként ismerkedjenek meg a színdarabírás és színjátszás alapjaival. Számos játékos gyakorlattal, a kis létszámnak köszönhetően személyre szóló figyelemmel vezetjük be őket a két művészeti ág rejtelmeibe. A gyakorlatok, a pozitív közösség formáló ereje és a három szakember segítségével közelebb kerülhetnek képességeikhez, jobban megismerik saját személyiségüket.

[Színjászó tábor videó 2022.08.19.](#)

1993 óta állandó szakmai kapcsolatban állunk **Philip Arnault-val, a Center for International Theatre Development** vezetőjével, aki legutóbb ukrán drámaírók Amerikában kiadott kötetét küldte el színházunknak.

Részt veszünk a 2022-ben indult **Ode to Joy** www.joy-experience.eu Erasmus+ programban, melynek célja, - többek között - színházi eszközökkel a kallódó fiatalokat motiválni, visszasegíteni az életbe.

Az év számokban:

7 bemutató (5 saját, 2 befogadott)

114 saját előadás

176 befogadott előadás

7721 néző

Statisztikai számjele: **19024945-9499-529-01**

Nyilvántatási száma: **01-02-0001770**

Szervezet adószáma: **19024945-2-42**

Szervezet megnevezése: **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület**

Szervezet címe: **1075 Budapest, Rumbach S. utca 9.**

Kiegészítő melléklet

a 2022. évi Éves beszámolóhoz

"A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva."

Keltezés:

.....

P.H.

Általános rész

A társaság teljes cégneve: **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület**
Rövidített cégneve: **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület**
Székhelye: **1075 Budapest, Rumbach S. utca 9.**
Belföldi telephelyek:
 beszámolási időszakban belföldi telephellyel nem rendelkezett
Külföldi telephelyek:
 beszámolási időszakban külföldi telephellyel nem rendelkezett

Bejegyzés kelte, száma: **2015.02.07** 62265/1990
Adószáma: **19024945-2-42**
Adószám megszerzésének időpontja: **2011.02.09**
Közhasznúsági fokozat: **2015.02.07-től közhasznú**

A szervezet képviselői

Neve	Lábán Katalin Mária
Képviselési joggyakorlás módja	Önálló

A vállalkozás képviselőjére jogosult személy(ek), aki(k) az éves beszámolót köteles(ek) aláírni:

Név: Lábán Katalin

Cím: 1015 Budapest, Szabó Ilonka utca 39.

A szervezet könyvvizsgálatra nem kötelezett, így a könyvvizsgáló által felszámított díjak bemutatására sem.

A szervezet bemutatása:

Az egyesület célja: - Színház létrehozása és működtetése, ennek keretében színházi előadások létrehozása, a színházi és irodalmi ismeretek terjesztése, elmélyítése különösen az ifjúság, a hátrányos helyzetűek körében, a színházi önfejlesztési formák elsajátítása és az ehhez szükséges feltételek megteremtése.

A társaság alaptevékenysége: 9499 M.n.s. Egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Művészeti alkotás, oktatás

Kulturális tevékenység

Előadó-művészeti tevékenység

A fenti tevékenységek folytatását törvény nem korlátozza és nem tiltja.

Tevékenységi körök változása: a fenti tevékenységek tárgyévben változás nem történt.

Az egyesület az egyesületi cél megvalósításával közvetlenül összefüggő gazdasági tevékenység végzésére jogosult.

Az egyesület vagyonát céljának megfelelően használhatja, vagyonát nem oszthatja fel tagjai között és a tagok részére nyereséget nem juttathat.

Számvitel politika:

A beszámoló összeállításában a többször módosított 2000. évi C számú Törvény a számvitelről, valamint az érvényben lévő adótörvények szolgáltak. A törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel. A számvitel politikában olyan változás nem történt, mely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

Jelen beszámoló az **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület 2022.01.01-től 2022.12.31** időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja: 2022.12.31

Mérlegkészítés időpontja: 2023.05.31

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a vállalkozás a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése. A szervezet a tevékenységét határozott ideig folytatja.

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a székhelyen megtekinthetők. A székhely pontos címe: **1075 Budapest, Rumbach S. utca 9.**

A beszámoló a vállalkozás honlapján is megtekinthető:

Honlap: www.rs9.hu

Választott mérleg típusa az előző évhez hasonlóan:

„A” típusú

Választott eredménykimutatás típusa az előző évhez hasonlóan:

“A” típusú, összeköltségeljárással kerül megállapításra

A Sztv. szerinti mérleg és eredménykimutatás tovább tagolásának, összevonásának lehetőségével nem él a vállalkozás.

A kettős könyvvitel keretében vezetett könyvelés alapján a beszámoló összeállításánál alkalmazott főbb értékelési módszerek és eljárások a következők:

A vállalkozás eszközeit beszerzési áron értékeli, nem él a piaci értéken történő értékelés lehetőségével.

A terv szerinti értékcsökkenés összegének meghatározása egyedi értékelés alapján, a beszerzett tárgyi eszköz, immateriális jószág várható hasznos élettartamának, és maradványértékének figyelembe

vételével történik. A terv szerinti értékcsökkenés elszámolására évente egyszer a fordulónapon kerül sor figyelembe véve az eszköz használatban eltöltött idejét.

A társaság tevékenységéből adódóan a beszámolási évben beszerzett eszközök esetén maradványértéket nem képzett, mert a beszerzett eszközeinek értéke, és/vagy maradványértéke nem jelentős.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése a számvitel politikában foglaltak szerint került megállapításra.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése lineárisan a társasági adótörvényben meghatározott leírási kulcsokkal került meghatározásra, és évente egyszer kerül elszámolásra.

Az 100.000 Ft alatti egyedi beszerzésű tárgyi eszközök beszerzési értékükön a használatba vételkor értékcsökkenési leírással egy összegben azonnal költségként elszámolásra kerültek.

Előző évhez képest a jogszabályi változásokon túl változás nem történt.

Készletek: tényleges beszerzési áron kerülnek kimutatásra a mérlegben. A tételes leltárfelvételre 2022.12.31-én került sor. A leltár értékelésekor a tényleges készletérték FIFO módszerrel került meghatározásra.

Saját termelésű készletek megjelenítése közvetlen önköltségen történik. A vállalkozás méretéből adódóan önköltség számítási szabályzat készítésére nem kötelezett. Az önköltség meghatározása utókalkulációval történik.

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest nem változott.

Céltartalékot a vállalkozás garanciális és egyéb kötelezettségek fedezetére, jövőbeni kötelezettségekre általános szabályok szerint képez.

Szabályzatok: a vállalkozás rendelkezik leltározási, pénzkezelési szabályzattal, melyek az előző üzleti évhez képest nem változtak.

A vállalkozás sajátos tevékenységgel kapcsolatos információk közlésére nem kötelezett.

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódó tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentős összegű hibát nem tárt fel, a mérleg korábbi évekre vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

A mérlegben és az eredménykimutatásban a 2022 és a 2021 évek adatai teljes mértékben összehasonlíthatóak.

Tájékoztató rész:

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos állományi létszáma 7 fő, a személyi ráfordítások a következők szerint alakultak:

Megnevezés	Összeg eFt
Bérköltség	20 704
Személyi jellegű egyéb kifizetések	3 807
Bérráulék	2 317

Támogatási program keretében kapott visszatérítendő, vagy vissza nem térítendő támogatásra vonatkozó adatok:

Az üzleti évet megelőző évről	Kapott összeg	Tárgyévben felhasznált
EMT-TE-A-B-20-0291 - Színházi nevelés - Magunkra ismerünk egymásban - egymásra ismerünk magunkban	1,250,000	480,000
EMT-TE-A-B-20-0249 - Szorgalmas és Rest lány előadások létrehozása óvodáskorúak számára	800,000	500,000
EMMI-20-SZIN-2-0008 - Keller-Felvidéki: Toprongyozó című előadás ősbemutatója	1,500,000	1,500,000
EMMI-MUK-21-BP-SZ-II-0005 - Az RS9 Színház 2022. évi működése, üzemeltetése, művészeti projektjeinek megvalósítása	13,500,000	1,060,907
EMT-TE-A-B-21-0040 - Nem is én vagyok ez már, és Toprongyozó című kortárs művek adaptálása, bemutatása	6,000,000	5,840,000
EMT-TE-A-B-21-0018 - Családbarát előadások létrehozása, továbbjátssza	2,000,000	2,000,000
NKA 108104/00661 - Magunkra ismerünk egymásban - egymásra ismerünk magunkban	400,000	400,000
NKA 108117/05286 - Felvidéki Judit - Keller Zsuzsa: Toprongyozó című darab ősbemutatójára	2,200,000	2,200,000

Az üzleti évben

EMT-TE-A-B-21-0026	13,000,000	12,835,000
EMT-TE-A-A-21-0079	10,000,000	10,000,000
EMT-E-22-0022	10,000,000	1,919,573
NKA 108117/05051	1,500,000	1,500,000
NKA 108113/00802	500,000	500,000
NKA 108143/00203	1,000,000	1,000,000

NKA 108145/00994	500,000	0
EMMI-MUK-22-BP-SZ-B-0001	14,000,000	12,647,161
2021-1-HU01-KA220-ADU-JOY	3,751,962	3,751,962
Bp. Főv. VII. SEON2-01547	500,000	500,000

Időbeli elhatárolások jelentősebb összegei jogcímenként, azok időbeli alakulása:

Halsztott bevételek 10,098 eFt értékben, a kapott támogatások, még fel nem használt része.

Környezetvédelem

A gazdálkodónak sem az előző évben, sem a tárgyévben környezetvédelmi kötelezettsége nem volt, ezzel kapcsolatban költséget nem számolt el, céltartalékot nem képzett, a mérlegben meg nem jeleni környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettsége nincs. A vállalkozás veszélyes hulladékot, környezetre káros anyagot nem termel, nem tárol.