



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített
éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2021-05-31 17:10:26. Érkeztetési szám: EB00537294

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 2 — 0 0 0 1 7 7 0**

Tárgyév: **2 0 2 0**

Időszak terjedelme: egész év ☒

töredék év ☐

2 0 2 0 — 0 1 — 0 1

időszak kezdete

2 0 2 0 — 1 2 — 3 1

időszak vége

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.06.02 11.14.50



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 0

Időszak terjedelme: egész év ☒töredék év ☐

2 0 2 0 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 0 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 7 5

Település: Budapest

Közterület neve: Rumbach S.

Közterület jellege: utca

Házzszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 0 1 7 7 0

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 2 2 6 5 / 1 9 9 0

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 0 2 4 9 4 5 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Lábán Katalin Mária

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 1 - 0 5 - 3 1



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	2 007		19 634
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	2 007		19 634
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	94 656		60 137
I. Készletek	466		623
II. Követelések	39 528		33 756
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	54 662		25 758
C. Aktív időbeli elhatárolások	34		6 591
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	96 697		86 362
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	92 592		69 233
I. Induló tőke/jegyzett tőke	10		10
II. Tőkeváltozás/eredmény	89 741		92 582
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	2 841		-23 269
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			-90
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	697		2 149
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	697		2 149
G. Passzív időbeli elhatárolások	3 408		14 980
FORRÁSOK ÖSSZESEN	96 697		86 362



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	20 279		7 812	2 153		806	22 432		8 618
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	59 504		20 701				59 504		20 701
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	59 348		20 565				59 348		20 565
ebből: adományok			205						205
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	79 783		28 513	2 153		806	81 936		29 319
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	79 783		28 513				79 783		28 513
5. Anyagjellegű ráfordítások	42 215		37 443	1 984		838	44 199		38 281
6. Személyi jellegű ráfordítások	7 989		9 993				7 989		9 993
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0
7. Értékcsökkenési leírás	1 330		2 706	15		58	1 345		2 764
8. Egyéb ráfordítások	25 553		1 639				25 553		1 639
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	9		1				9		1
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	77 096		51 782	1 999		896	79 095		52 678
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	77 096		51 782				77 096		51 782
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	2 687		-23 269	154		-90	2 841		-23 359
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	2 687		-23 269	154		-90	2 841		-23 359

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.06.02 11.14.51



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	54 135		17 871				54 135		17 871
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás			762						762
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	156		97				156		97
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok			205						205

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.06.02 11.14.51



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

1.2 Székhely

Irányítószám: **1075** Település: **Budapest**
Községi neve: **Rumbach S.** Községi jellege: **utca**
Házszám: **9** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100/Pk-62265/1990

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0001770

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19024945-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Lábán Katalin Mária

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Évek óta tizenezer nézőről számolhatunk be szakmai beszámolóinkban, ez idén a tizede. A 12 hónap helyett 3 hónapon át fogadhattunk nézőket, de akkor is felére! majd később harmadára! csökkentett nézőtérén.
6 bemutató, ebből 4 saját, 2 befogadott,
90 előadás, ebből 50 saját előadás,
Online színház létrehozása

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

Kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CLXXV tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

1-100 éves korosztály

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

2416

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

6 bemutató, ebből 4 saját, 2 befogadott.
90 előadás, ebből 50 saját előadás.
Elkészült a 30 éves színházunkról szóló dokumentumfilm RS9 Harminc címmel.
Online színház létrehozása.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	81 936	29 319
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	156	97
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	81 780	29 222
H. Összes ráfordítás (kiadás)	79 095	52 678
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	7 989	9 993
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	77 096	51 782
K. Adózott eredmény	2 841	-23 359
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Működési pályázat		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30		
Támogatási összeg:	13 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:	11 044 268		
- tárgyéven folyósított összeg:	13 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Malte Laurids Brigge című előadás online előkészítése		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020		
Támogatási összeg:	600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:	600 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Toprongyozó című e.a. ősbemutatójának támogatása		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2021.04.01-2021.06.30		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyéven felhasznált összeg:	0		
- tárgyéven folyósított összeg:	1 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Szorgalmas és Rest lány e.a. létrehozása óvodás korúak számára		
Támogató megnevezése:	EMT		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:			
- tárgyéven folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Társadalmilag érzékeny és szórakoztató előadások támogatása		
Támogató megnevezése:	EMT		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:	180 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	5 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Másik Produkció Egyesület előadásainak befogadása		
Támogató megnevezése:	EMT		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30		
Támogatási összeg:	1 530 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:			
- tárgyéven folyósított összeg:	1 530 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☐	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Laboratorium Animae, Anyaszínház-Kísérletező színházak támogatása		
Támogató megnevezése:	EMT		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30		
Támogatási összeg:	6 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	4 878 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	6 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Színházi nevelés program		
Támogató megnevezése:	EMT		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30		
Támogatási összeg:	1 250 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:	240 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	1 250 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☐	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Astoria Színházi Közművelődési Egyesület

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-642-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

PK-642-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-642-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☒

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-642-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

Statisztikai számjele: **19024945-9499-529-01**

Nyilvántatási száma: **01-02-0001770**

Szervezet adószáma: **19024945-2-42**

Szervezet megnevezése: **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület**

Szervezet címe: **1075 Budapest, Rumbach S. utca 9.**

Kiegészítő melléklet

a 2020. évi Éves beszámolóhoz

"A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva."

Keltezés:

.....

P.H.

Általános rész

A társaság teljes cégneve: **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület**
Rövidített cégneve: **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület**
Székhelye: **1075 Budapest, Rumbach S. utca 9.**
Belföldi telephelyek:
 beszámolási időszakban belföldi telephellyel nem rendelkezett
Külföldi telephelyek:
 beszámolási időszakban külföldi telephellyel nem rendelkezett

Bejegyzés kelte, száma: **2015.02.07** 62265/1990
Adószáma: **19024945-2-42**
Adószám megszerzésének időpontja: **2011.02.09**
Közhasznúsági fokozat: **2015.02.07-től közhasznú**

A szervezet képviselői

Neve	Lábán Katalin Mária
Képviselési joggyakorlás módja	Önálló

A vállalkozás képviselőjére jogosult személy(ek), aki(k) az éves beszámolót köteles(ek) aláírni:

Név: Lábán Katalin

Cím: 1015 Budapest, Szabó Ilonka utca 39.

A szervezet könyvvizsgálatra nem kötelezett, így a könyvvizsgáló által felszámított díjak bemutatására sem.

A szervezet bemutatása:

Az egyesület célja: - Színház létrehozása és működtetése, ennek keretében színházi előadások létrehozása, a színházi és irodalmi ismeretek terjesztése, elmélyítése különösen az ifjúság, a hátrányos helyzetűek körében, a színházi önfelnevelési formák elsajátítása és az ehhez szükséges feltételek megteremtése.

A társaság alaptevékenysége: 9499 M.n.s. Egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Művészeti alkotás, oktatás

Kulturális tevékenység

Előadó-művészeti tevékenység

A fenti tevékenységek folytatását törvény nem korlátozza és nem tiltja.

Tevékenységi körök változása: a fenti tevékenységek tárgyévben változás nem történt.

Az egyesület az egyesületi cél megvalósításával közvetlenül összefüggő gazdasági tevékenység végzésére jogosult.

Az egyesület vagyonát céljának megfelelően használhatja, vagyonát nem oszthatja fel tagjai között és a tagok részére nyereséget nem juttathat.

Számvitel politika:

A beszámoló összeállításában a többször módosított 2000. évi C számú Törvény a számvitelről, valamint az érvényben lévő adótörvények szolgáltak. A törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel. A számvitel politikában olyan változás nem történt, mely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

Jelen beszámoló az **Astoria Színházi Közművelődési Egyesület 2020.01.01-től 2020.12.31** időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja: 2020.12.31

Mérlegkészítés időpontja: 2021.05.31

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a vállalkozás a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése. A szervezet a tevékenységét határozott ideig folytatja.

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a székhelyen megtekinthetők. A székhely pontos címe: **1075 Budapest, Rumbach S. utca 9.**

A beszámoló a vállalkozás honlapján is megtekinthető:

Honlap: www.rs9.hu

Választott mérleg típusa az előző évhez hasonlóan:

„A” típusú

Választott eredménykimutatás típusa az előző évhez hasonlóan:

“A” típusú, összeköltségeljárással kerül megállapításra

A Sztv. szerinti mérleg és eredménykimutatás tovább tagolásának, összevonásának lehetőségével nem él a vállalkozás.

A kettős könyvvitel keretében vezetett könyvelés alapján a beszámoló összeállításánál alkalmazott főbb értékelési módszerek és eljárások a következők:

A vállalkozás eszközeit beszerzési áron értékeli, nem él a piaci értéken történő értékelés lehetőségével.

A terv szerinti értékcsökkenés összegének meghatározása egyedi értékelés alapján, a beszerzett tárgyi eszköz, immateriális jószág várható hasznos élettartamának, és maradványértékének

figyelembe vételével történik. A terv szerinti értékcsökkenés elszámolására évente egyszer a fordulónapon kerül sor figyelembe véve az eszköz használatban eltöltött idejét.

A társaság tevékenységéből adódóan a beszámolási évben beszerzett eszközök esetén maradványértéket nem képzett, mert a beszerzett eszközeinek értéke, és/vagy maradványértéke nem jelentős.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése a számvitel politikában foglaltak szerint került megállapításra.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése lineárisan a társasági adótörvényben meghatározott leírási kulcsokkal került meghatározásra, és évente egyszer kerül elszámolásra.

Az 100.000 Ft alatti egyedi beszerzésű tárgyi eszközök beszerzési értékükön a használatba vételkor értékcsökkenési leírással egy összegben azonnal költségként elszámolásra kerültek.

Előző évhez képest a jogszabályi változásokon túl változás nem történt.

Készletek: tényleges beszerzési áron kerülnek kimutatásra a mérlegben. A tételes leltárfelvételre 2020.12.31-én került sor. A leltár értékelésekor a tényleges készletérték FIFO módszerrel került meghatározásra.

Saját termelésű készletek megjelenítése közvetlen önköltségen történik. A vállalkozás méretéből adódóan önköltség számítási szabályzat készítésére nem kötelezett. Az önköltség meghatározása utókalkulációval történik.

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest nem változott.

Céltartalékot a vállalkozás garanciális és egyéb kötelezettségek fedezetére, jövőbeni kötelezettségekre általános szabályok szerint képez.

Szabályzatok: a vállalkozás rendelkezik leltározási, pénzkezelési szabállyal, melyek az előző üzleti évhez képest nem változtak.

A vállalkozás sajátos tevékenységgel kapcsolatos információk közlésére nem kötelezett.

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódó tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentős összegű hibát nem tárt fel, a mérleg korábbi évekre vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

A mérlegben és az eredménykimutatásban a 2020 és a 2019 évek adatai teljes mértékben összehasonlíthatóak.

Tájékoztató rész:

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos állományi létszáma 4 fő, a személyi ráfordítások a következők szerint alakultak:

Megnevezés	Összeg eFt
Bérköltség	9372
Bérjárulék	620

Támogatási program keretében kapott visszatérítendő, vagy vissza nem térítendő támogatásra vonatkozó adatok:

Részletezése a beszámolóban.

Környezetvédelem

A gazdálkodónak sem az előző évben, sem a tárgyévben környezetvédelmi kötelezettsége nem volt, ezzel kapcsolatban költséget nem számolt el, céltartalékot nem képzett, a mérlegben meg nem jeleni környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettsége nincs. A vállalkozás veszélyes hulladékot, környezetre káros anyagot nem termel, nem tárol.



ASTORIA SZÍNHÁZI EGYESÜLET / RS9 SZÍNHÁZ

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2020. március 1 – 2020. december 31. / 2021. január 1 – 2021. február 28.

Nem vagyunk egyedül azzal a ténnyel, hogy igen cifra évet zártunk. De mit tehetünk? Erről kell most referálnunk:

Tervezésünket ugyan nem sikerült maradéktalanul teljesítenünk, ugyanakkor a bemutatószámaink a választott kategória kritériumszintje fölött, míg nézőszámunk alatta van. Sokat gondolkoztunk, ezek hatására melyik kategóriába adjuk be pályázatunknak, de bízunk a Kuratórium pozitív megítélésében, hiszen – azt hiszem, kijelenthetem valamennyi pályázó nevében – teljesen tehetetlenek voltunk.

Évek óta tizenezer nézőről számolhatunk be szakmai beszámolóinkban, ez idén a tizede. A 12 hónap helyett 3 hónapon át fogadhattunk nézőket, de akkor is felére! majd később harmadára! csökkentett nézőtéren. Így azt hiszem, valódi teljesítményünk jelen mutatószámokkal nem mutatható ki. Úgy döntöttünk, elsősorban az előző évek mintája miatt maradnánk a Színház II. kategóriában, tudván, ha a T. Kuratórium úgy ítéli meg, áttehet bennünket a jóval alacsonyabb nézőszámot követelő Színház I. kategóriába. Önökre bízunk!

Színházunk elérhetőségei: 1075. Budapest, Rumbach S. u. 9. / +36 1 269 6610
www.rs9.hu / www.instagram.com/rs9szinhaz / www.facebook.com/rs9official

BEMUTATÓK:

Az eredetileg április 24-re tervezett Bankhítel, Neptun Brigáddal közös előadásunk bemutatója – az ismert okokól – ugyan elmaradt, de október 12-én teltházas közönség előtt hajolhatott meg a két szereplő – Baksa Imre és Tűzkő Sándor.

Augusztusban kezdtük próbálni a színházteremben Menszátor Héresz Attila Underground Project előadását, melynek bemutatója 2020. október 10-én volt, és ugyan azóta 8 előadást írtunk ki műsorunkra, azonban csak 4-et sikerült megtartanunk.

Lábán Katalin 2020. nyarától online kezdte el próbálni R.M.Rilke Malte Laurids Brigge c. előadását, melynek bemutatója 2020. december 12-én online formában zajlott, sajnos azóta élő közönség előtt még nem játszhattuk, de számos hétvégén láthatta a nagyérdemű monitoraik előtt ülve.

Sardar Tagirovsky munkabemutató formájában kamerák előtt vezette elő FILM című produkcióját 2021. január 23-án, melynek újratervezéseink szerint 2021. májusában lesz közönség előtt bemutatója.

Az évek óta színházunkban vendégeskedő Főnix Színház Yerma sorsok címen tartotta bemutatóját színházunkban – befogadott bemutatóként – 2020. március 8-án.

A szintén befogadott produkcióként évek óta nálunk játszó E-Mancik Színházi Manufaktúra Válogatáskazi-avagy szomjas fiúk tolják a kakaót – című bemutatóját október 15-én tartottuk meg.

Ugyan nem előadás, de mindenképpen elmúlt évünkhöz tartozik, hogy év végére elkészítettük a 30 éves színházunkról szóló **RS9 Harminc** című dokumentumfilmünket.

<https://www.youtube.com/watch?v=3APOYDvDKMI>

A Bemutatókról részletesebben:

Baksa Imre szinte az alapítástól tagja az RS9 Színháznak, ami igencsak nagy dolog, tekintve, hogy intézményünk 2020. április 25-én ünnepelte 30 éves születésnapját. A színész-rendező évek óta rendszeresen jelentkezik újabb és újabb ötleteivel, melyeket rendre – színházunk és a közönség nagy öröme – színre is visz.

A 2020-as év tavaszára egy korábbi rendezését kívánta újraálmódni; melyben partneréül a szintén RS9-es múlttal rendelkező, jelenleg a székesfehérvári Vörösmarty Színház tagjaként jegyzett Tűzkő Sándor színművészt választotta. Már a darab címe hordozza magában az előadás aktualitását. Késérődes



humorral ábrázolja az alá – és fölérendeltséget, hogy milyen kiszolgáltatottak is tudunk lenni, s milyen sok múlik emberségünkön, vagyis azon, hogy (milyen) EMBEREK VAGYUNK. A pandémia helyzet miatt csak 2020. október 12-én, derülhetett ki, ekkor mutattuk be ugyanis **Bankhite** előadásunkat a Neptun Brigáddal koprodukcióban.

Apokaliptikus groteszk játék műfaji meghatározással írhattuk ki műsorfűzeteinkre Menszátor Héresz Attila **Underground project** című előadását, melyet Gorkij Éjjeli menedékhely című művét felhasználva írt a rendező, és az Anyaszínház és az RS9 Színház közös produkciójaként mutathattunk be 2020. október 10-én.

A darab témája meglehetősen aktuálisra sikeredett: 2035-ben járunk, a mostani koronavírus már csak halvány emlék. Az emberiség elenyésző, élve maradt része polgárháborúk és beazonosíthatatlan vírus fertőzések miatt föld alatti menedékhelyre kényszerül... Különböző vallású, világnézetű és nemzetiségű emberek ők... Történetünk arra



keresi a választ, hogy a világvége küszöbére érkezve át tudjuk-e lépni saját korlátainkat, berögződött ideáinkat, előítéleteinket, fanatizmusunkat a fennmaradás és a humanizmus jegyében, avagy fajunk valóban megérett a pusztulásra?...

Szereplők: Csáki Rita, Kálóczi Orsolya, Kassai László, Maday Gábor, Kathy Zsolt, Miklós Marcell,
Vasvári Emese, Szilvási Anna, Solmaz Foroozande, Menszátor Héresz Attila

Mozgás: Kántor Kata

Rendezőasszisztens: Csapó Márta Borbála

Rendező: Menszátor Héresz Attila

(Az előadásról a pandémia-helyzet miatt videófelvételt pályázatunk beadásáig nem sikerült készítenünk, de egy képes-zenés összeállítással reméljük, pótolhatjuk!)

<https://www.youtube.com/watch?v=QkjqtM4NUA8>

SAKMAI BESZÁMOLÓ – Astoria Színházi Egyesület/RS9 Színház – 2020. EMMI-MUK-21-BP-SZ-II

Lábán Katalin, színházunk igazgatója a 2020-as évben Rilke bemutatóra készült – igen rendhagyó formában kezdte meg próbáit, a pandémia-helyzet miatt ugyanis, az olvasópróbát, a visszaolvasópróbát és a rendelkezőpróbákat is online tartotta. Az egyik legnagyobb német költő Rainer Maria Rilke Malte Laurids Brigge című művéből Lábán Katalin rendező készít kísérleti előadást, melynek bemutatóját már régóta tervezzük, de idén májusban valóra is váltjuk.

A darab az 1920-as évek Párizsában játszódik, a költő megfigyelésein alapszik, és újfajta drámai módon írja át önmaga létét. Bemutatja mi a másság, az átváltozás, a megfoghatatlan tapasztalatok létállapota, a betegségeket, halálélményeket, vakokkal való találkozást, jelmezbe bujást a tükör előtt, hogy mit jelentenek a zajos születésnapok, vagy éppen a néma csend, a halál pantomimes bábjátéka, a színpad, a színház, a cselekmény létének illetve nem-létének problematikáját. A létező színházat szembeállítja az élményként belsővé tett színpad, az emberfölötti színjáték emlékképeivel.



„Dehogyan tudták, kivel állnak szemben. Nagyon nehezen lehetett őt most szeretni, ő pedig érezte, hogy csak egyvalaki képes erre a szeretetre. De ő még várakozott..”

Előadásunk a Samuel Beckett, Robert Wilson, hagyományainak követője, és folytatása korábbi 2019-évi bemutatóknak, a Pilinszky János életét átölelő Pilinszky János és Sheryl Sutton című előadásunknak. Az előadás főszereplője Kókai János, egykori stúdiósunk, mára számos előadás szerzője, rendezője, szereplője.

2020. december 12-re hirdettük bemutatónkát, de sajnos addigra ismét le kellett zárnunk nézőterünket, így csupán kamerák előtt játszhatta el a Kókai János, Ámosd Phaedra, Kassai László, Kadlót Zsófi, Nagy Ferenc által alkotott szereplőgárda az előadást. Az előadás a [jegy.hu](https://www.youtube.com/watch?v=izXHODGC1fo) online rendszerén keresztül nézhető. Az online – bemutatón készült felvétel: <https://www.youtube.com/watch?v=izXHODGC1fo>

FILM, avagy színházi visszajátszás egy-két részben a címe annak a bemutatónak, melyet az RS9 Színház és Laboratorium Animae Társulata közösen mutatott be – igaz csak kamerák előtt – Sardar Tagirovsky rendezésében.

A Film egy színházi előadást takar, de többletjelentéssel bírhat. Hiszen túl a primér értelmezésen jelentheti magát az emlékezést, az életet is. Tulajdonképpen az életünk filmjét. A mi esetünkben nem csupán ezért számottevő maga a cím szimbolikus jelentősége, hanem azért is fontos elem, mert rávilágít minket a kollektív európai létérzésre, amiben nagyon sok tényező játszott közre. Az egyik ilyen fontos tényező a Rendszerváltás, ami a 20. Század végén ikonikus jelentőségű határvonalként tündökölt az emberek kollektív tudatában és értelemezési tartományában. A 80-as évek reményérzete, a

A rövid életű, 38 évesen a falangisták által megölt Federico Garcia Lorca (1898-1936) tragédiáját, a Yermát 1934-ben írta, és ekkor, december végén Madridban színre is vitték. Lorca egyik igencsak kedvelt drámája, bő nyolcvan esztendő alatt számtalan fel- és átdolgozásban, más műfajban is láthatták a nézők. Kortalan mondanivalójával minden időben szól az emberekhez, ugyanis a múltban is voltak meg a jövőben is lesznek olyan, gyermek után sóvárgó asszonyok, akiknek a férje viszont hallani sem akar utódról. Legutóbbi változatát, a *Yerma-sorsok*-at március 8-án mutatta be a Főnix Színház az RS9 Színházban.

Baku György rendező koncepciója nem szokványos és igencsak figyelemre méltó. A boldogtalan, szebb, jobb meg teljesebb életre és főképp anyai örömökre erősen vágyó Yerma kilátástalan küzdelmet folytat a gyűlölködő, becsületről papoló, féltékenykedő férjével, Juannal meg a lehúzó, vele szemben



értetlenül álló és őt hibáztató közeggel. Ugyanakkor belső kálváriáját, kétségbeeséseit, testére mért ütések okozta fájdalmait négy nő is megszólaltatja. Ők Yerma hasonmásai, amit kopott farmernadrágjuk meg blúzuk azonos fazonja és színárnyalatbeli apró különbségei fejeznek ki. Amit Yerma a lelkét mardosó gyötrelmekről hangosan nem mond ki, azt a négy, egymástól azonos távolságban ülő asszony bővített formában közli. Ezek a gondolatok nemcsak Lorca Yermájának egyedi, hanem bármely korban élő Yermának azonos kínlásait tükrözik, azokét, akiket férjük, vagy környezetük semmibe vesz, megfoszt emberségétől, megaláz, testileg vagy verbálisan bánt, egyszóval kifejezve: terrorizál. Ezt a kitágított, sajnos örökzöld mondanivalót az igencsak beszédes cím, a *Yerma-sorsok* is hűen szemlélteti.

Válogatáskazi – avagy szomjas fiúk tolják a kakaót a címe az E-Mancik Színházi Manufaktúra által, 2020. október 15-én bemutatott befogadott előadásnak, melynek "előzmény" előadása a Szomjas férfiak sört isznak helyettem című, színházunk Vallai Fesztiváljára nevezett és díjazott produkció volt. Azóta rendszeres vendégei színházunknak a Szirmai Melinda, Tarr Judit, Dobra Mara, Sárközy-Nagy Ilona alkotta társulat, kiegészülve Nyitrai László zeneszerző – zongoristával. Az előadás rendezője, csakúgy, mint korábbi előadásuknál Máthé Zsolt.

Az előadás ajánlója így szól: Papás-mamás a csendespihenő alatt, üvegezés a házibuliban, sátoztató, szégyenkezés az áltisiben, szerelem-szex-gyengédség rovat, félbemaradt Kacsamesék, első menstruáció, első csók, első petting, menő és ciki srácok, meg örök szerelmek. Megvan?

A „Szomjas férfiak sört isznak helyettem” alkotócsapata újra tükörbe néz.



Most gyerekkori naplóiuk, levelezéseik, verseik, és felnőttként megfogalmazott reflexióik segítségével keresik a választ arra, hogy kik voltunk, vagyunk, és hogyan lettünk azok, akik.

A háttér a nyolcvanas-kilencvenes évek Magyarországa, de hát kinek mi. A lényeg úgyis az, hogy hogyan lettünk a világot tökéletesen értő kislányokból fogalmatlan kamaszok, majd eltévedt felnőttek. Az előadást 16 éven felülieknek ajánljuk.

Írták: Dobra Mara, Máthé Zsolt Sárközi-Nagy Ilona, Szirmai Melinda, Tarr Judit

Zene és zongorakíséret: Nyitrai László

Előadják: Dobra Mara, Sárközi-Nagy Ilona, Szirmai Melinda, Tarr Judit

Rendező: Máthé Zsolt

TOVÁBBJÁTSZÁSOK /Saját előadások:

A 2014-ben bemutatott **A szorgalmas és rest lány** c. előadásunkat sikerült az évadban ismét játszsanunk, az ötvenedik előadását ünneplő **A tizenegyes kórterem** előadásunkat 4 alkalommal láthatta a közönség, a 2020. januárjában bemutatott **Budapest fölött az ég** című előadásunkból 9-et tudtunk megtartani, a **De mi lett a nővel?**, a **Láncra vert szavak**, **Magyar mátrix**, **Trip** című előadásainkat 2-2 alkalommal, **Végkép** című előadásunkat 3 alkalommal láthatta a nagyérdemű.

Minden jót, Elling! című, 2020. januárjában bemutatott koprodukciós előadásunkat 2 alkalommal játszhattunk élő közönség előtt, de további – eddig – 10 alkalommal tettük online elérhetővé – mindig újonnan felvett előadásom formájában előadásunkat.

Malte Laurids Brigge előadásunkat is ilyen formában tekinthették meg az érdeklődők, ősbemutatónk premierje is online formában zajlott.

Füst Milán **Egy doktorkisasszony naplójegyzetei** előadásunkat egyszer játszhattunk közönség előtt, de további 3 alkalommal láthatta online formában az érdeklődő.

Nyolckor a bárkán családi meseelőadásunk szintén egyszer szórakoztathatta a nagyérdeműt „élőben”, de több, mint 10 alkalommal láthatták képernyőik előtt ülve kicsik és nagyok.

További tervezett online előadásaink felvételeit sajnos megghiúsította a vírus, több kolléga is karanténba kényszerült, így **De mi lett a nővel?**, **Bankhitel** és **Underground project** előadásaink felvétele várat még magára.

BEFOGADOTT ELŐADÁSOK / továbbjátársások:

A Másik Produkció előadásait ezen időszakban is játszottuk: **Az óceánjáró** előadást 5, a **Kövek** előadást 2, míg az **Egy perccel tovább** című, Fesztivál fődíjas előadást 3 alkalommal. Műsoron volt továbbá Makranczi Zalán és Czeizel Gábor **A védőbeszéd** című előadása, Paizs Miklós **Don Giovanni** **ujjbáboperája**, az Anyaszínház **Jászai Mari** című monodráma, utóbbi társulat a Köszönjük Magyarország Program keretén belül is játszotta ezen előadását. Nagy Anikó **Jentl** – monomusical-je sem hiányozhatott a műsorról, az Y Csoport megtartotta utolsó **Kóda – utóirat két hegedűre** című előadását, Sardar Tagirovsky **Diótörője** is műsorra került, csakúgy a **Tehér alatt nő** című előadás, Kakasy Dóra pedig a Köszönjük Magyarország Program keretein belül játszotta **KarantÉNidő** című kétszemélyes előadását.

SZÍNHÁZI NEVELÉS, TÁRSADALMI SZEREPEVÁLLALÁS

Meseműhely - **Magunkra ismerünk egymásban, egymásra ismerünk magunkban** című színházi nevelési projektünk a tárgyévben is folytatódott. A korábbi évekhez hasonlóan idén is Dobay Júlia gyógypedagógus-táncterapeuta, Facskó Marica színész-pedagógus, és Lábán Katalin rendező vezette a foglalkozásokat. A gyermekek a heti rendszerességgű foglalkozásokon nemcsak a művészetekkel ismerkednek meg, hanem magukról is igen sokat tanulhatnak. Színházunk pedig lehetőséget biztosít arra, hogy ne csak maguknak mutassák meg hol tartanak, hanem igazi nézők előtt szerepeljenek, akik gyakran nemcsak családtagjaikból állnak. Ebben az évben is a VII. kerületi Baross Gábor Általános Iskola alsósai jönnek heti rendszerességgel.

Előadásaink között is említést teszünk a **Drámaíró és Színjátzó táborunkról**, hiszen a foglalkozások eredménye minden esetben egy-egy színházi produkció, melyet a kurzuson résztvevő gyermekek írnak, dramatizálnak, rendeznek, a mentorok „felügyelete” mellett.

Drámaíró – és színjátzó címmel működő foglalkozásokat évek óta vezető Lábán Katalin 2017-től Koleszár Bazil Péter rendezővel karöltve vezeti táborunkat. Nyáron nyolc egyhetes *Napközis – tábort* szerveztünk a projektben résztvevők számára. Célunk, hogy a gyermekek játékosan, élvezetes nyári mulatságként ismerkedjenek meg a színdarabírás és színjátzás alapjaival. Számos játékos gyakorlattal, a kis létszámnak köszönhetően személyre szóló figyelemmel vezetjük be őket a két művészeti ág rejtelseibe. A gyakorlatok, a pozitív közösség formáló ereje és a két szakember segítségével közelebb kerülhetnek képességeikhez, jobban megismerik saját személyiségüket. [videólink/színjátzórs9](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Színházunk **infrastrukturális** felépítése igencsak ideális, ugyan Színházterem elnevezésű játszóhelyünk a pincszinten található, a jegypénztárunk azonban az utcaszinten várja tárt kapukkal a kedves érdeklődőket – így aki az RS9+ Vallai Kert termünkben kíván előadást nézni, nem kell lépcsőznie. Minden játszóhelyünk jegypénztára egyetlen helyen található, a színház irodájában. 2019. évtől két önkéntesünk – akik cserébe azért, hogy ingyen látogathatják előadásainkat – látják el a jegyeladói, jegyszedői teendőket. Örömrökre egyre elterjedtebb az online jegy, így jegypapír forgalmunk az előző évekhez képest a negyedére csökkent, hiszen a néző okostelefonja felmutatásával igazolja, hogy jogosult a belépésre. Nem szüntettük be ugyanakkor a nyomtatott jegyet sem, hiszen több – főleg idős – nézőnk akad, ki nem tudja még használni ezen felületeket, s több esetben a telefont tárcsázva igényli meg jegyét, melyet kollégáink az előre egyeztetett időpontig félre is tesznek – sok esetben az előadás kezdetéig.

A 2018-es évtől – a készpénzforgalmat csökkentendő, és a gördülékeny fizetést elősegítendő – beüzemeltettük jegypénztárunkba a bankterminált, ami kicsiny színházunk életében igen nagy **fejlesztés** volt, a 2019-es évtől elfogadjuk az OTP SZÉP Kártyát, az Erzsébetváros Kártya segítségével 10%, MAZSIKE Kártyával 15% kedvezménnyel látogathatják előadásainkat a kártya birtokosai, míg a SOTE – val kötött megállapodásnak köszönhetően az egyetem dolgozói és hallgatói 20% kedvezménnyel válthatják meg jegyüket előadásainkra.

A **foglalkoztatásról** annyit, hogy minden erőnkkel azon vagyunk, hogy támogassuk művészeinket és az üzemeltetésben nélkülözhetetlen feladatköröket ellátókat, melyet külső segítség nélkül nem, vagy nem ekkora mértékben tehetnénk meg. Az előző évekhez képest mindenképpen nagy előrelépés, hogy jelen pályázatunk írásakor 7 alkalmazásban lévő kollégánkról adhatunk számot, igaz, hogy teljes mértékben nem tehetnénk, ha nem aknáznánk ki minden lehetőséget: részt vettünk a VEKOP-8.1.1-15-2015-00001 Programban, melynek következtében egyik technikus kollégánk munkabérét ezen támogatásból fedeztük.

A **Bevételek és Kiadások** mindenképpen magyarázatra szorul, hiszen mérlegünk készítésekor, még nem zárunk évadot, csupán a pályázati időszakot, eltérés mutatkozik a különbözetben: oka, hogy még nem minden meglévő pályázati támogatásunkat használtuk fel, bemutatóink, továbbjátszásaink váratnak magukra, így ezen összegek még a bevétel rovatot erősítik és nem adnak száz százalékos képet gazdálkodásunkról.

ONLINE SZÍNHÁZ

Még csak tanuljuk, hogyan is kell online előadásokat forgalmazni. Már 2021. januárt írtunk, amikor első felvételünkre sor került. Esetünkben szóba sem jöhet az élő stream – pinceszínház vagyunk, lenti szélessávú kábeles internet nélkül, így jelenleg alkalmanként hatalmas összegbe kerülne csak az internet eseti letelepítése. Abból dolgozunk hát, amink van, és adott:

Háromkamerás felvételeket készítünk, melyeket a lehető legszűkösebb határidővel dolgozunk fel, utómunkázunk, hogy minél „frissebben” juttathassuk el nézőinkhez. Nehéz helyzetben vagyunk, hiszen, színházunk egyik legfőbb csábító tulajdonsága a „közelség”, hogy a néző alig egy méterről élvezheti színészeink játékát, energiamezőik óhatatlanul találkoznak, és ez olyan többletet ad, mely néző és színész számára különleges ünneppé varázsol egy-egy estét. A monitoron keresztül sajnos képtelenség ezt maradéktalanul átadni, így jelenleg játszott online előadásainkra főként törzsnézőink vásárolnak jegyet, új közönségréteghez lassabban, nehezkesebben jutunk el. Dolgozunk rajta.

Ugyanakkor eldöntöttük, ha majd visszaáll a „rend” sem mondunk le az online előadásokról.

Tudomásunk van arról, miszerint számos nézőnk a számára nehéz (pincébe való) lejutás miatt nem színházunk előadásait választja, pedig érdekes számára repertoárunk. Számukra fogjuk megtartani ezt a fórumot is – akkor is, amikor újra nyithatunk.

AZ ÉV SZÁMOKBAN:

6 BEMUTATÓ (4 SAJÁT + 2 BEFOGADOTT)

90 ELŐADÁS (EBBŐL 50 SAJÁT ELŐADÁS)

2416 NÉZŐ

Budapest, 2021. március 10.