

Az Astoria Színházi Egyesület RS9 Színháza 2011. éves működési

## KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

## A szervezet adatai

1., Szervezet megnevezése	ASTORIA SZÍNHÁZI KÖZMŰVELŐDÉSI EGYESÜLET
címe:	1075., Budapest, Rumbach S. u.9.
2., képviselő	DOBAY DEZSŐ egyesületi elnök
3., székhely	1075. Bp. Rumbach S. u.9.
4., adószám	19024945-2-42
5., a szervezet típusa	EGYESÜLET
6., az egyesület jellege	KÖZHASZNÚ
7., nyilvántartásba vételi sz.	pk.62265/1990
8., nyilvántartási szám	1770
9. cél szerinti besorolás	művészeti tevékenység

# Szakmai beszámoló az Astoria Színházi Egyesület RS9 Színházának 2011-es évéről

## 1. Színházi bemutatók

Az RS9 Színház 1 saját és 2 koprodukciós bemutatót tartott.

Saját bemutatónk Hermann Hesse Sziddhárta (Hindu rege) című műve nyomán készült, végleges címe: „**Az ösvény**”. Műfaja : árnyszínjáték. Az írásból 2011 decemberében munkabemutatót tartottunk és 2012 januárjában elkészült a tényleges bemutató. Az előadás vegyes technikákat ( árnyjáték, multimédia, vetítés) alkalmazva új műfajjal kísérletezett.

Szintén RS9 bemutatóként vállaltuk a „**Három író** (Forgách András, Vörös István, Podmaniczky Szilárd) és **három színház** „(Stúdió K – Fodor Tamás, Merlin-Magács László és RS9-Dobay Dezső) alkotta művészeti műhely létrehozását. A műhely bemutatkozása során az RS9-ben **Podmaniczky Szilárd: József és testrészei** c. darabjának ősbemutatóját tartottuk meg 2011 áprilisában.

Saját előadásaink közül tovább játszottuk az „**Albert Einstein paprikáskrumpli**”c. darabunkat.

## 2. Koprodukciós előadások

2 bemutatót terveztünk, mindkettőt a Formiusz Színházi Egyesülettel.

Az első bemutatóra 2011 márciusában került sor „**Belső szoba**” címmel. A darabot a rendező Csáki Rita írta Virginia Woolf műveiből. A darab A FISZ drámapályázatán különdíjat nyert 2010-ben.

A másik bemutató 2011 novemberében Harold Pinter: **Árulás** c. művéből azonos címmel készült, ugyancsak Csáki Rita rendezésében. Az előadást azóta is folyamatosan játsszuk.

Korábbi koprodukciós előadásaink közül tovább játszottuk a J.D Salinger: **Zabhegyező** című könyvéből íródott „**Rozsfogócska**” c. produkciónkat, mely a Junion Színházzal közös vállalkozásban készült.

### 3. Befogadott bemutatók

Befogadtuk a jeles színiiskola, a Főnix Színházi Műhely bemutatóit: „**Fiatal nők kékben és pirosban**”, „**Smocekiáda**”, „**Megszállottak**” címmel.

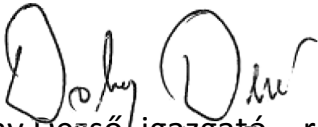
Nálunk játszott az Elízium Színház „**Telihold**”c. előadásukkal, a Majd-nem Quartett „**Mint a moziban**”a Noir Színház „**Bergman:Az élet küszöbén**” illetve „**Caligula**” , a Stúdió 13 „**Egy perccel tovább**” az U.T.csoport „**Piszkavas**” ill. „**Jocakát anya**” és Rékai Nándor „**Stand up tragedy**” estek.

A befogadottak között szerepelt még az Álomszínház, akik a nézők álmainak dramatizálását célozzák meg minden estjükön improvizációs formában.

### 4. Egyéb vállalkozásaink:

- fellépett nálunk a Soteria Alapítvány (mely pszichiátriai betegek rehabilitációjával foglalkozik) csoportja egy „Ki Mit Tud” esttel
- kidolgoztuk egy oktatási program tervezetét a Budapest VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzatának támogatásával. Ennek általános iskolai része, amely a művészeti nevelést célozza a 6-11 éves korcsoportban, novemberben elindult, MESEVARÁZS címmel. Érdemi részére 2012-ben kerül sor.
- a nemzetközi hírű Makám együttes új formációja, a **Robinson Kruzo**, nálunk tartotta havonta jelentkező klubját.

A tárgyévben összesen **122** előadást tartottunk, ebből a saját előadások száma **61** volt. Az előadások részletezését ld. a mellékletben.

  
Dobay Dezső, igazgató – rendező



Budapest 2012 március 3.